



Ernst von Domarus, Ausfahrt, 1971, Holzschnitt

## AUSSTELLUNGSHINWEISE

Sparkassen- und Giroverband für Schleswig-Holstein  
Faluner Weg 6  
24109 Kiel

Laufzeit 6. November 2023 bis 31. Januar 2024

Öffnungszeiten:  
Montag bis Donnerstag 8-16 Uhr  
Freitag 8-14 Uhr

Anfahrt/Info: [www.sgvsh.de](http://www.sgvsh.de)

Eintritt: frei

## KONTAKT

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein  
Faluner Weg 6  
24109 Kiel

Telefon: 0431-5335-0  
E-Mail: [info@domarus-archiv.de](mailto:info@domarus-archiv.de)

[www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de)  
[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

© Domarus-Archiv der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel  
Repos: Bernd Perlbach, Preetz

## Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Domarus-Archiv der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein  
Schenkung Irmingard und Edwin Theune (Altwittenbek)

## ERNST VON DOMARUS ... ZWISCHEN DEN MEEREN

EINDRÜCKE AUS SCHLESWIG-HOLSTEIN



Ernst von Domarus, Sommer 75, 1975, Öl, (Ausschnitt)

## ERNST VON DOMARUS

Der aus Pommern stammende Künstler Ernst von Domarus (1900-1977) lebte und starb in Kassel. Auf seinen zahlreichen Reisen sammelte er Eindrücke aus aller Welt und brachte sie auf Leinwand und Papier.

Domarus verfolgte sein Leben lang den Traum, allein von seiner Kunst leben zu können. Die Wirren zweier Weltkriege und wirtschaftliche Krisen zwangen ihn jedoch zu einer hauptberuflichen Tätigkeit als Herrenschneider und Gewerbelehrer. So ging er der Malerei und Druckgraphik zwar nur in seiner Freizeit und nach seiner Pensionierung nach, hinterließ dennoch ein beachtliches Œuvre von etwa 800 Aquarellen, Pastellen, Zeichnungen, Mischtechniken, Ölmalereien, Collagen und Drucken. Häufige Motive waren neben Landschaftsdarstellungen Menschen, meist in einer spezifischen Tätigkeit begriffen.

Ein markantes Merkmal der Arbeitsweise des Autodidakten ist seine Vorliebe, mit verschiedenen Materialien zu experimentieren, sie miteinander zu verschmelzen und hierdurch verschiedene Effekte zu erzielen. Er ergänzte etwa Aquarelle mit Filzstiftzeichnungen.

Auch Domarus' Auge für Natur- und Menschenstudien prägt sein Gesamtwerk. Hierbei arbeitete er mit reduzierten, präzisen Strichen, die bei der Betrachtung Raum zu eigener Ergänzung und Interpretation bieten.



Ernst von Domarus, Kirchwarft/Hallig Hooge, 1970, Öl

## ERNST VON DOMARUS ... ZWISCHEN DEN MEEREN EINDRÜCKE AUS SCHLESWIG-HOLSTEIN

In der mittlerweile vierten Ausstellung der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein aus dem Fundus des Domarus-Archives werden Arbeiten vorgestellt, die Motive aus Schleswig-Holstein zeigen.

Domarus bereiste Schleswig-Holstein nicht nur, um Tochter, Schwiegersohn und deren Familie in Altwittenbek zu besuchen, sondern befand sich auch regelmäßig auf der Durchreise Richtung Skandinavien, das er leidenschaftlich erkundete. In dem Zeitraum der 1960er Jahre bis 1975 entstanden um die 40 Werke aus seiner Hand, die Motive aus Schleswig-Holstein zeigen. Sie zählen somit zu dem Spätwerk des Künstlers, der 1965 pensioniert wurde und sich ab diesem Zeitpunkt vornehmlich dem Reisen und Malen widmen konnte.

In seiner Kunst vereinte Domarus seine Leidenschaft für Malerei mit dem Reisen, Wandern und der Liebe zur Natur. Dies spiegelt sich auch in seinen Werken mit Motiven aus Schleswig-Holstein wider, in denen er die Schönheit typisch norddeutscher Naturphänomene wie die Lister Wanderdünen, das Rote Kliff auf Sylt, den Wechsel der Gezeiten und blühende Rapsfelder einfing. Auch Land und Leute Norddeutschlands oder die Nordsee-Halligen beflügelten seine Kreativität.

Neben den Darstellungen Norddeutschlands wird in dieser Ausstellung auch die Technik der Druckgraphik beleuchtet, denn neben den Bildern des Künstlers befinden sich auch einige Druckplatten im Nachlass, die ebenfalls ausgestellt werden und einen eindrucksvollen Einblick in die Arbeitsweise von Domarus bieten. Auch hier zeigte sich dessen Experimentierfreudigkeit, indem er Motive auf unterschiedliche Papiere druckte, wodurch abweichende Effekte erzielt wurden.



Ernst von Domarus, Brandung, 1976, Aquarell

## DOMARUS-ARCHIV

Die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein übernahm im Jahr 2009 den künstlerischen Nachlass von Ernst von Domarus als Schenkung von Irmingard und Edwin Theune aus Altwittenbek. Seitdem wird das Gesamtwerk des Künstlers als DOMARUS-ARCHIV in der Sparkassenstiftung in Kiel verwaltet und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das Archiv umfasst neben den malerischen und graphischen Werken des Künstlers auch dessen Skizzen- und Tagebücher sowie von ihm gefertigte Druckplatten.

Für die Ausstellung und den Katalog 2023 übernahm die Kieler Kunsthistorikerin Stefani Isabel Pejml M.A. diese Aufgabe. Zuvor kuratierte die Kunsthistorikerin Dr. Imke Lüders (Kiel) im Auftrag der Stiftung die Werke des Künstlers in drei durch Kataloge begleiteten Ausstellungen, die sich verschiedenen Aspekten seines künstlerischen Schaffens widmeten:

- |                |  |
|----------------|--|
| Band 01 (2010) | Ernst von Domarus – Einblicke und Ausblicke        |
| Band 02 (2013) | Ernst von Domarus – Herbes, farbenstarkes Norwegen |
| Band 03 (2015) | Ernst von Domarus ... und der „Wandervogel“        |

Der Werkbestand von Domarus ist zudem durch die Stiftung weitgehend digitalisiert worden und unter [www.museen-sh.de](http://www.museen-sh.de) bzw. auf der Website der Sparkassenstiftung öffentlich einsehbar.